

Sommario

Economia, politica e società a Siena dalla fine dell'Ottocento ai primi anni del Novecento

Laura Vigni

18

L'invenzione del Museo. Il Palazzo Pubblico e la *Mostra dell'Antica Arte Senese* del 1904

Mauro Civali

40

La Mostra dell'Antica Arte Senese. 17 aprile - 30 ottobre 1904

Lucia Simona Pacchierotti

50

Gli Amici dei Monumenti per la Mostra dell'Antica Arte Senese

Francesca Giannelli

70

I movimenti di tutela e la fondazione della Società Senese degli Amici dei Monumenti

Costanza Ghini

82

Il Seicento alla *Mostra dell'Antica Arte Senese* del 1904 con un'appendice sui disegni

Marco Ciampolini

100

Abcondi non potest civitas supra montem posita

La Mostra dell'Antica Arte Senese e la scoperta di una storia iconografica della città

Ettore Pellegrini

110

La ceramica a Siena: origine e cultura

Margherita Anselmi Zondadari

122

Mussini e la rinascita romantica dell'arte senese

Patrizia Agnorelli

138

La Sezione dei Legni Intagliati alla mostra del 1904.

L'intaglio a Siena nell'Ottocento e nel primo Novecento e i disegni della Scuola dell'Ornato

Beatrice Pulcinelli

156

Tradizione e rinnovamento. L'arte a Siena nella prima metà del XX secolo

Leonardo Scelfo

176

L'Istituto d'Arte di Siena, le avanguardie e l'arte contemporanea

Fabio Mazzieri

192

Scultura di gesso in mostra.

La Gipsoteca Comunale e la cultura delle "copie" a Siena nell'ultimo quarto del XIX secolo

Lucia Simona Pacchierotti

202

Schede

221

L'esposizione di arte senese del 1904 al Burlington Fine Arts Club di Londra

Elisa Camporeale

484

Bibliografia

519